REVISTA QUINZENAL
WALT DISNEY

EXEMPLAR DE ASSINANTE

CÓD. 5199

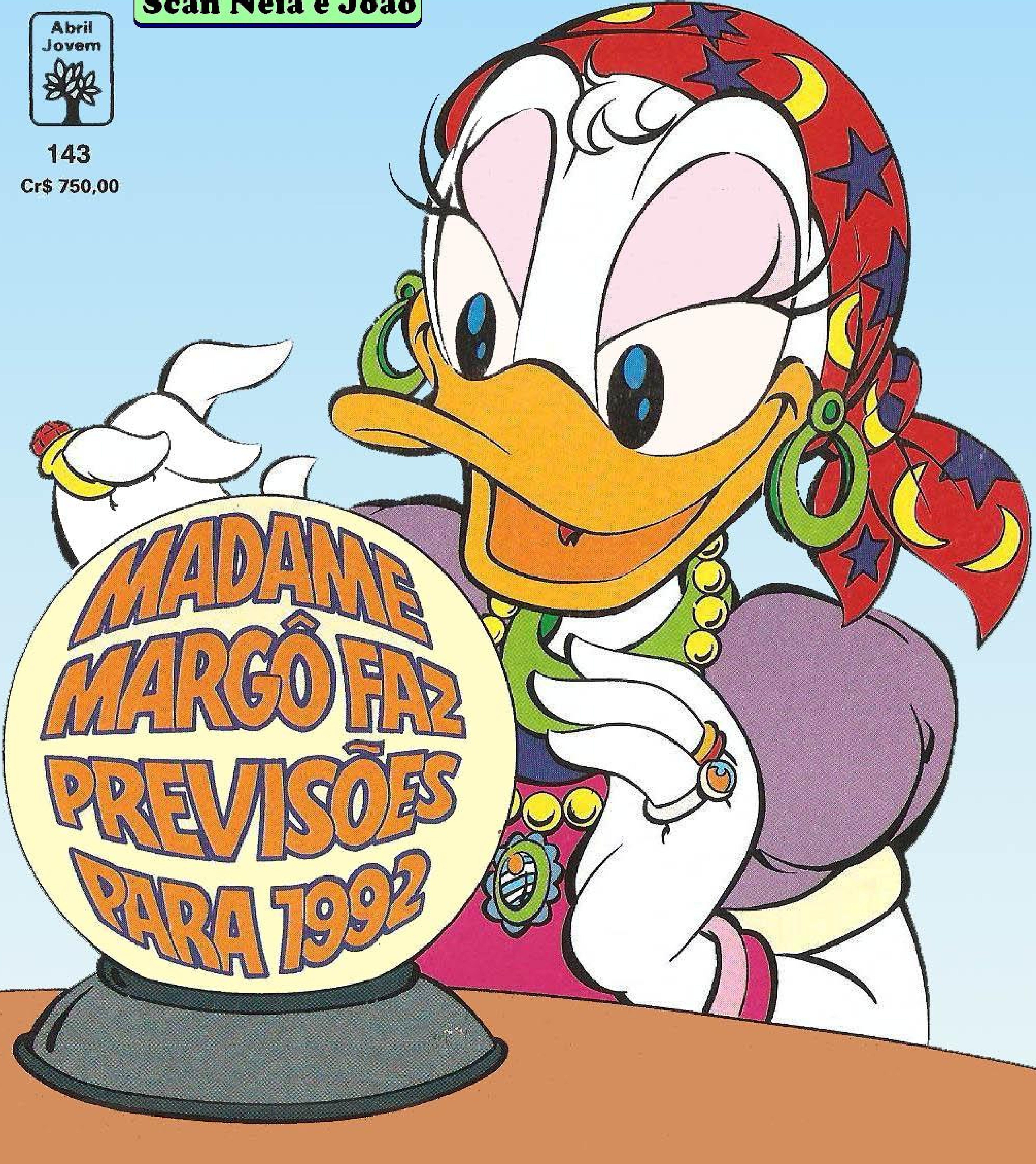
Margarida

Scan Néia e João

Abril Jovem

143

Cr$ 750,00



REVISTA QUINZENAL
WALT DISNEY

EXEMPLAR DE ASSINANTE

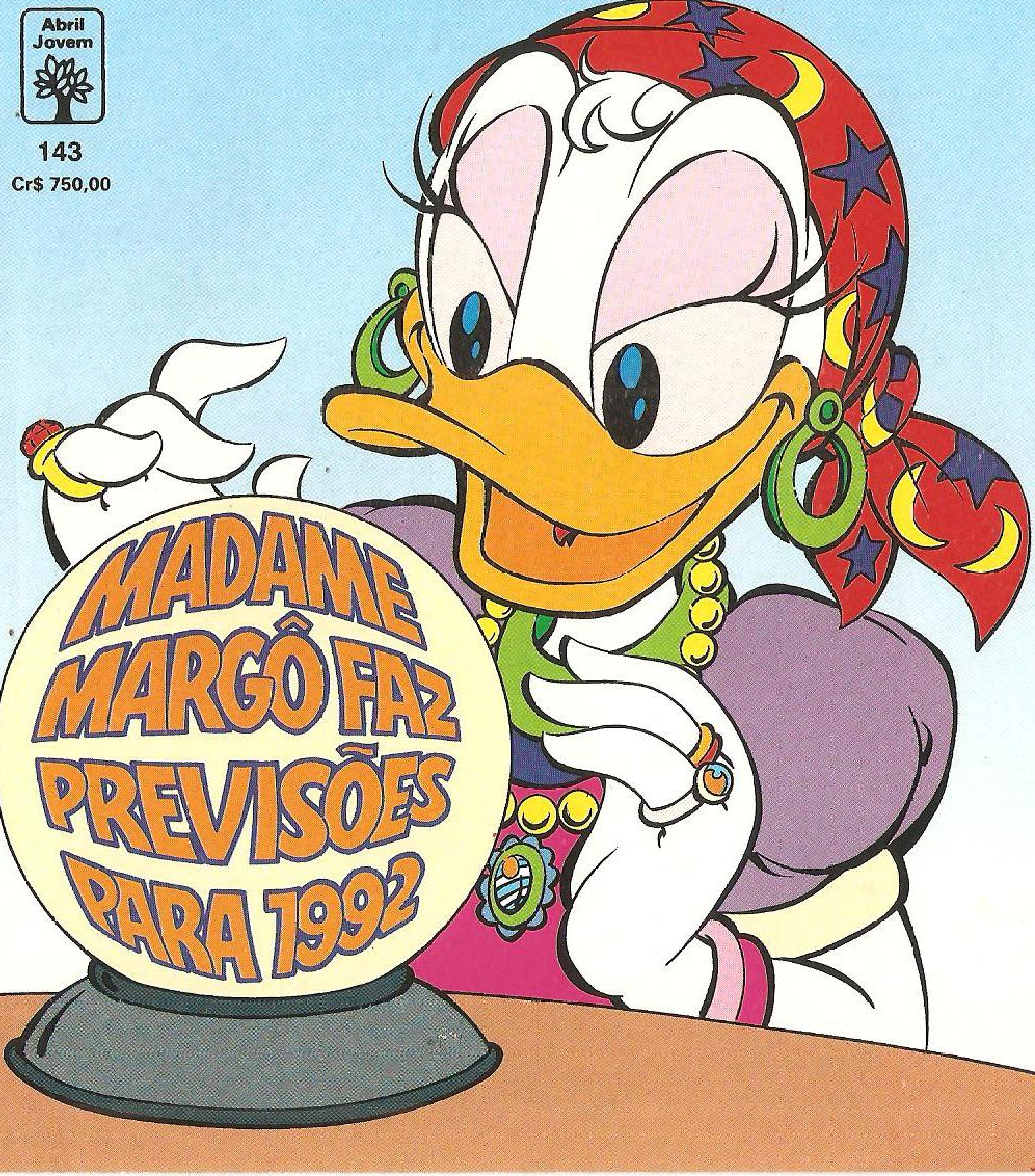
CÓD. 5199

Margarida

Abril Jovem

143

Cr$ 750,00

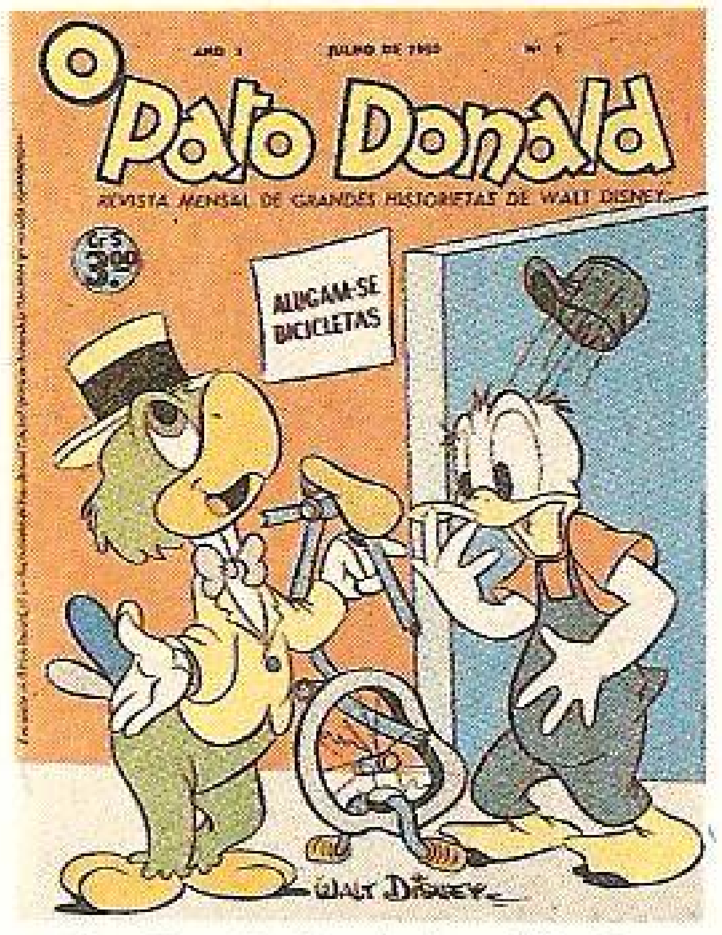


REVISTAS DISNEY

A CAMINHO DO ANO 2000

Em 1950, circulavam pelo país dois símbolos de uma época: os Cadillacs "rabos-de-peixe" e os exemplares da primeira edição da revista O PATO DONALD, publicação que inaugurou a Editora Abril, hoje a maior empresa editorial da América Latina.

Dois anos depois, o Donald ganhou um companheiro nas bancas de revistas com o lançamento de MICKEY e, em 1961, veio ZÉ CARIOCA, criado por Walt Disney para o cinema e transformado em quadrinhos no Brasil.

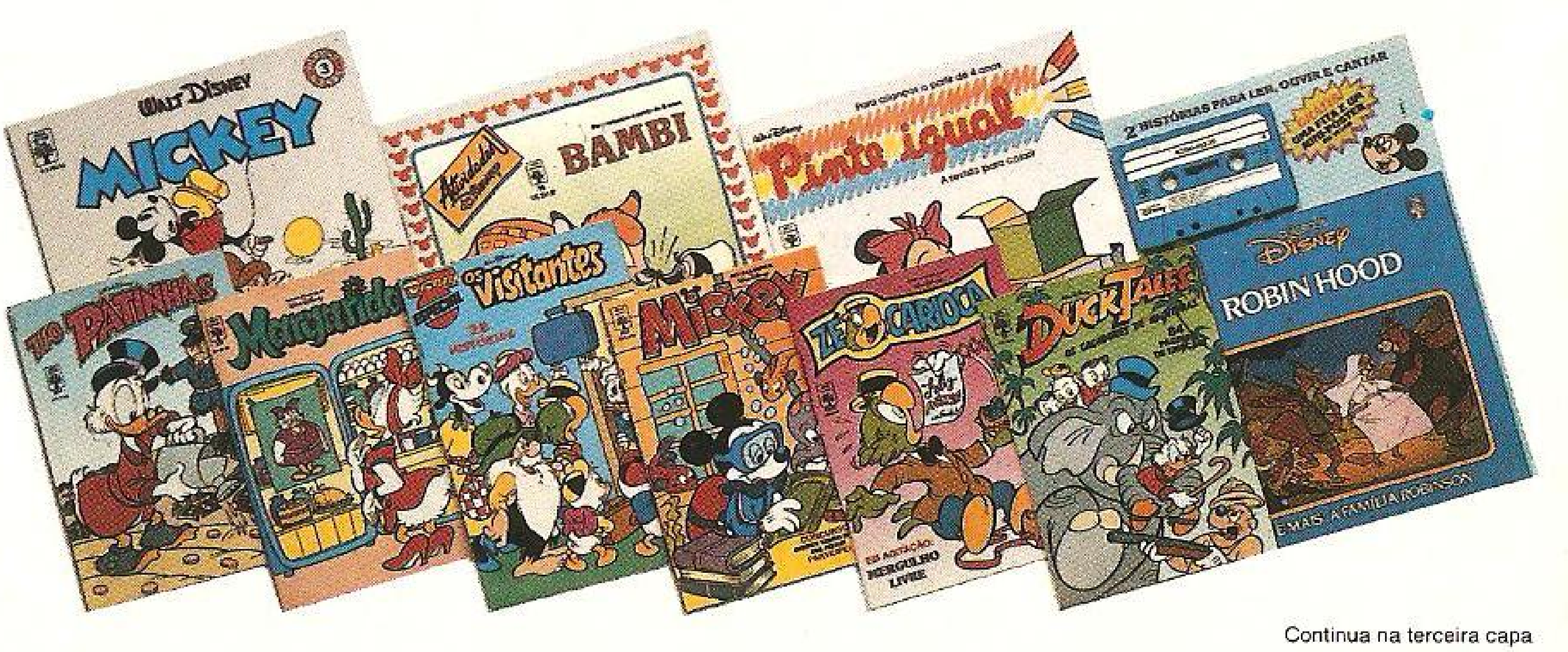


Pato Donald n.º 1: primeira publicação

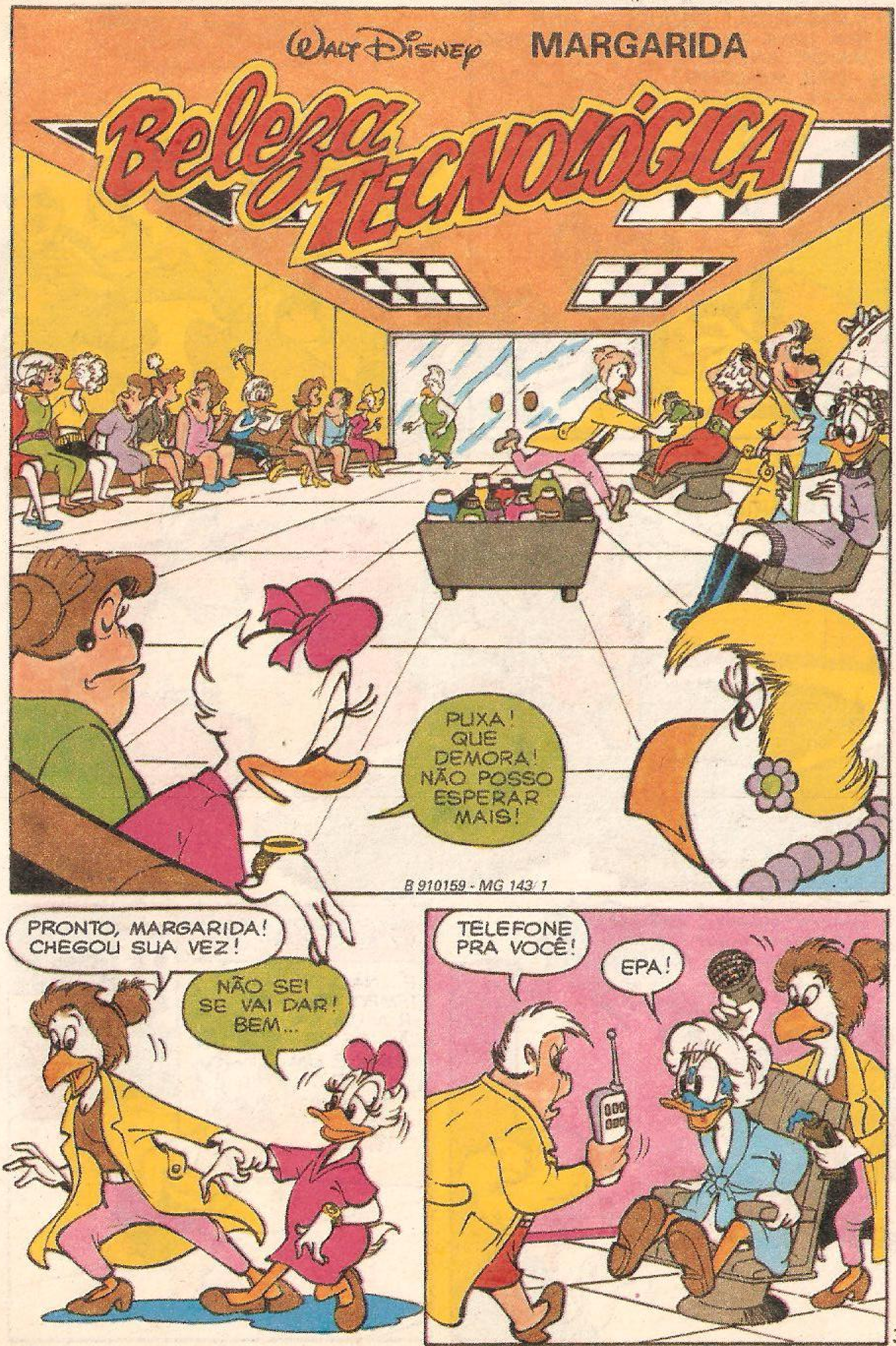
Foi a partir do Zé Carioca que a Abril iniciou a criação local de histórias com os personagens Disney, ajudando a formar um grande quadro de profissionais brasileiros. Três décadas depois, a Editora Abril Jovem tornou-se um dos maiores centros mundiais de produção de quadrinhos, exportando anualmente mais de duas mil páginas de histórias Disney para os Estados Unidos, América Latina e Europa.

Foi a produção brasileira, somada às histórias feitas no exterior e adaptadas aqui, que acelerou o lançamento de inúmeras outras revistas. Continuam sendo editadas 36 diferentes publicações de quadrinhos, imbatíveis campeãs de vendas. Em 1990, foram lançadas também 10 revistas de passatempos e atividades, além de 5 coleções de livros e fascículos infantis, totalizando, então, vendas superiores a 25 milhões de exemplares por ano.

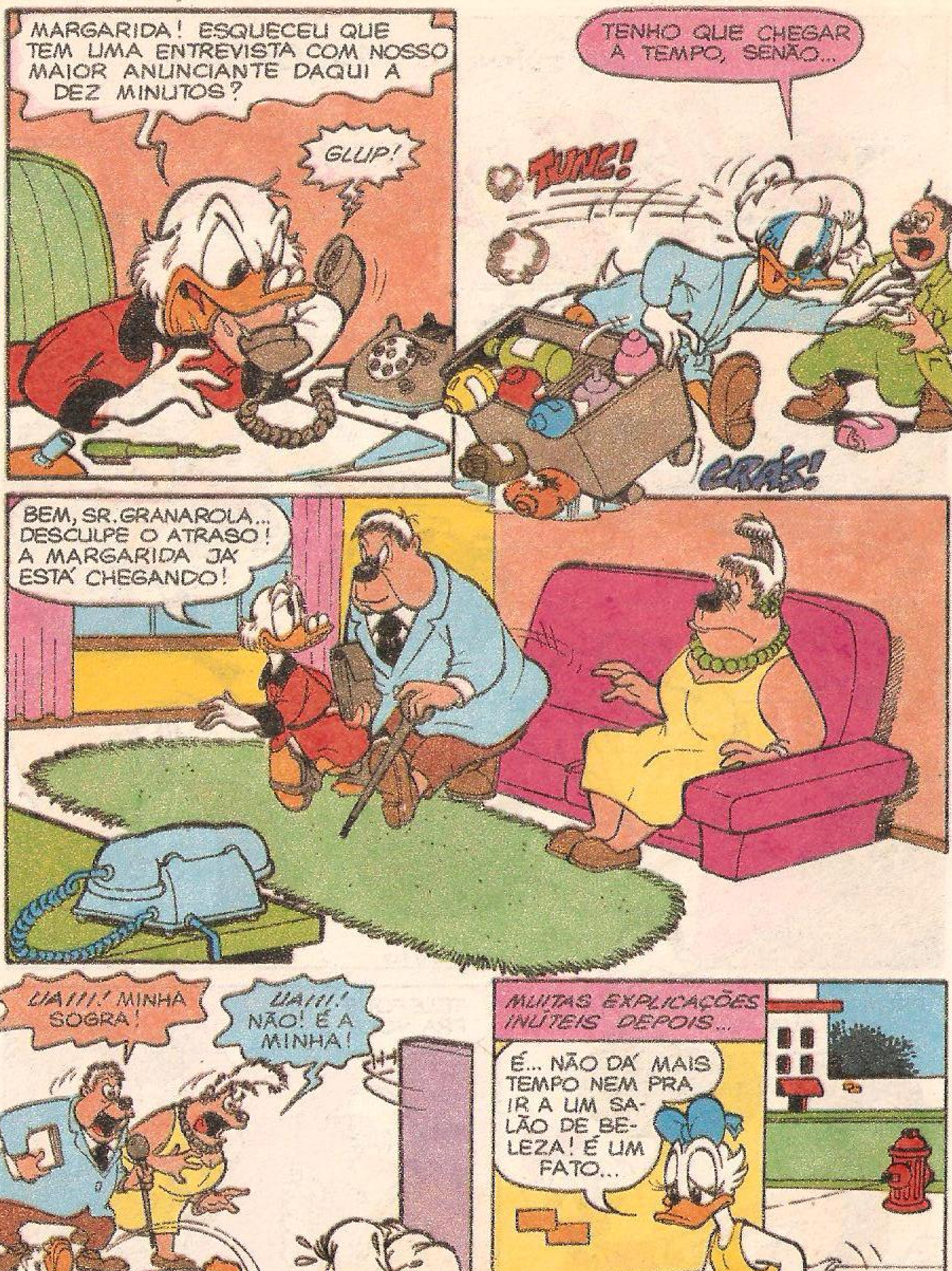
Desenhos Disney: Produção local



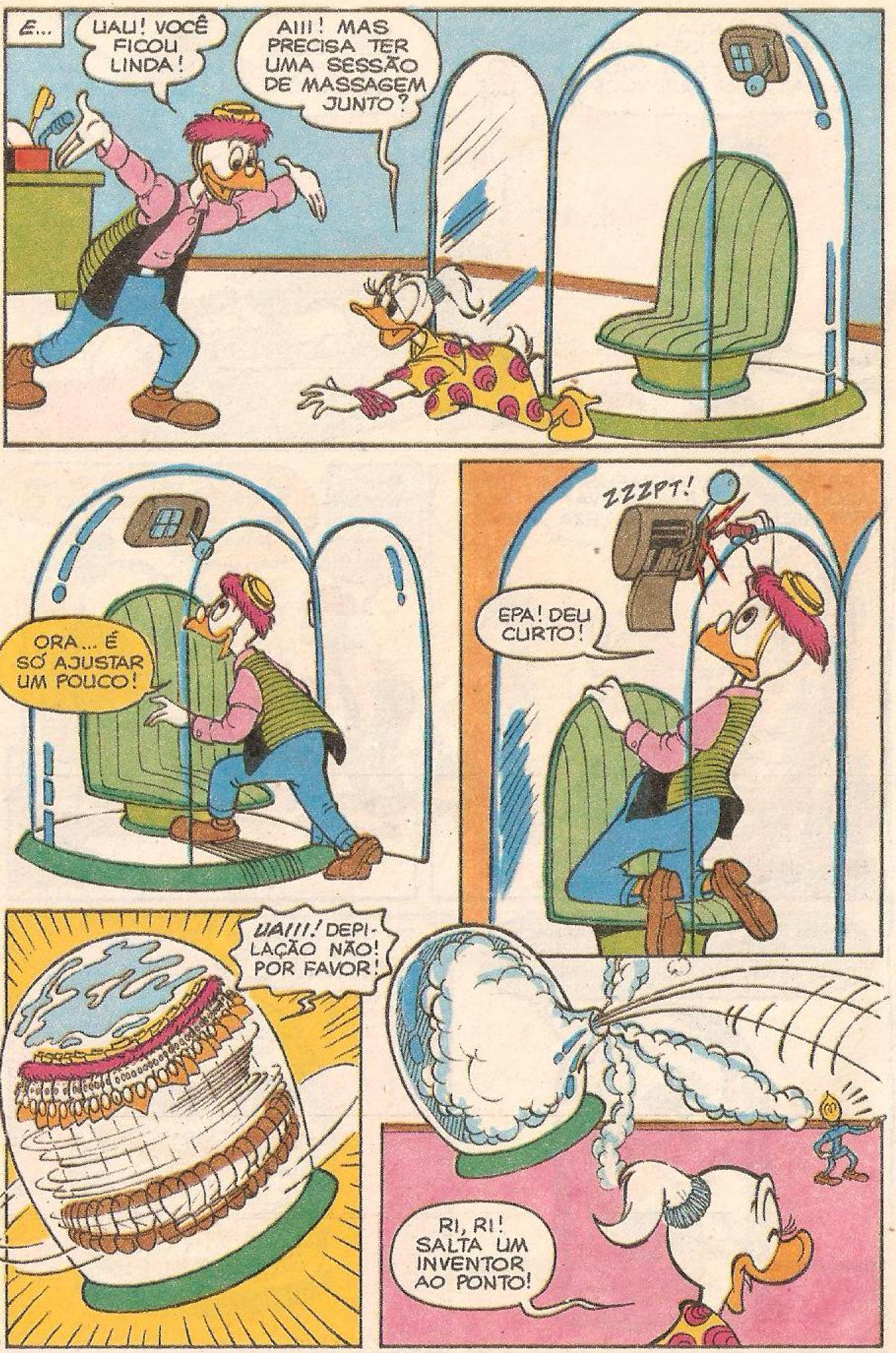
Continua na terceira capa

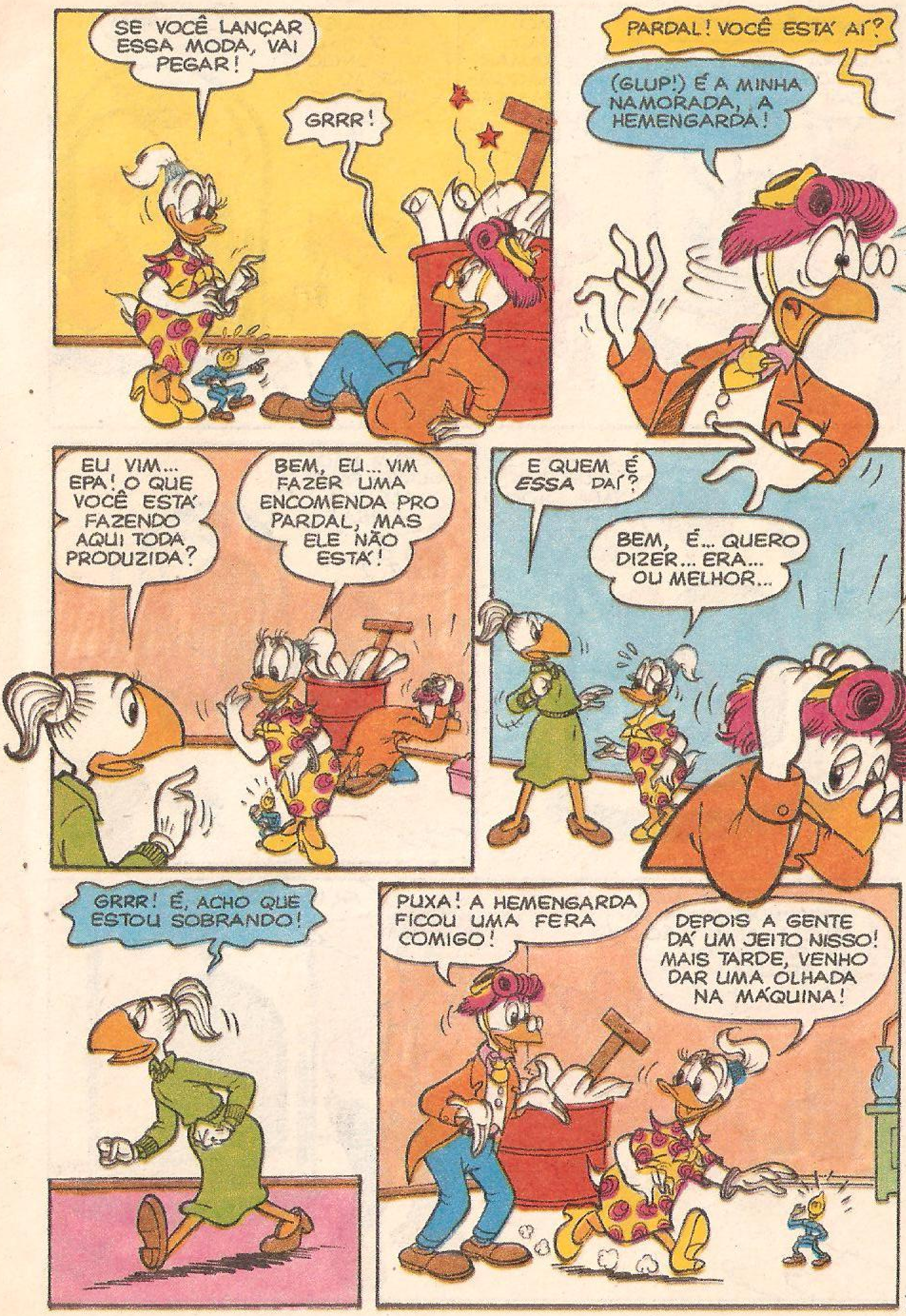

WALT DISNEY MARGARIDA
Beleza TECNOLÓGICA
PUXA! QUE DEMORA! NÃO POSSO ESPERAR MAIS!
B 910159 - MG 143/ 1
PRONTO, MARGARIDA! CHEGOU SUA VEZ!
NÃO SEI SE VAI DAR! BEM...
TELEFONE PRA VOCÊ!
EPA!

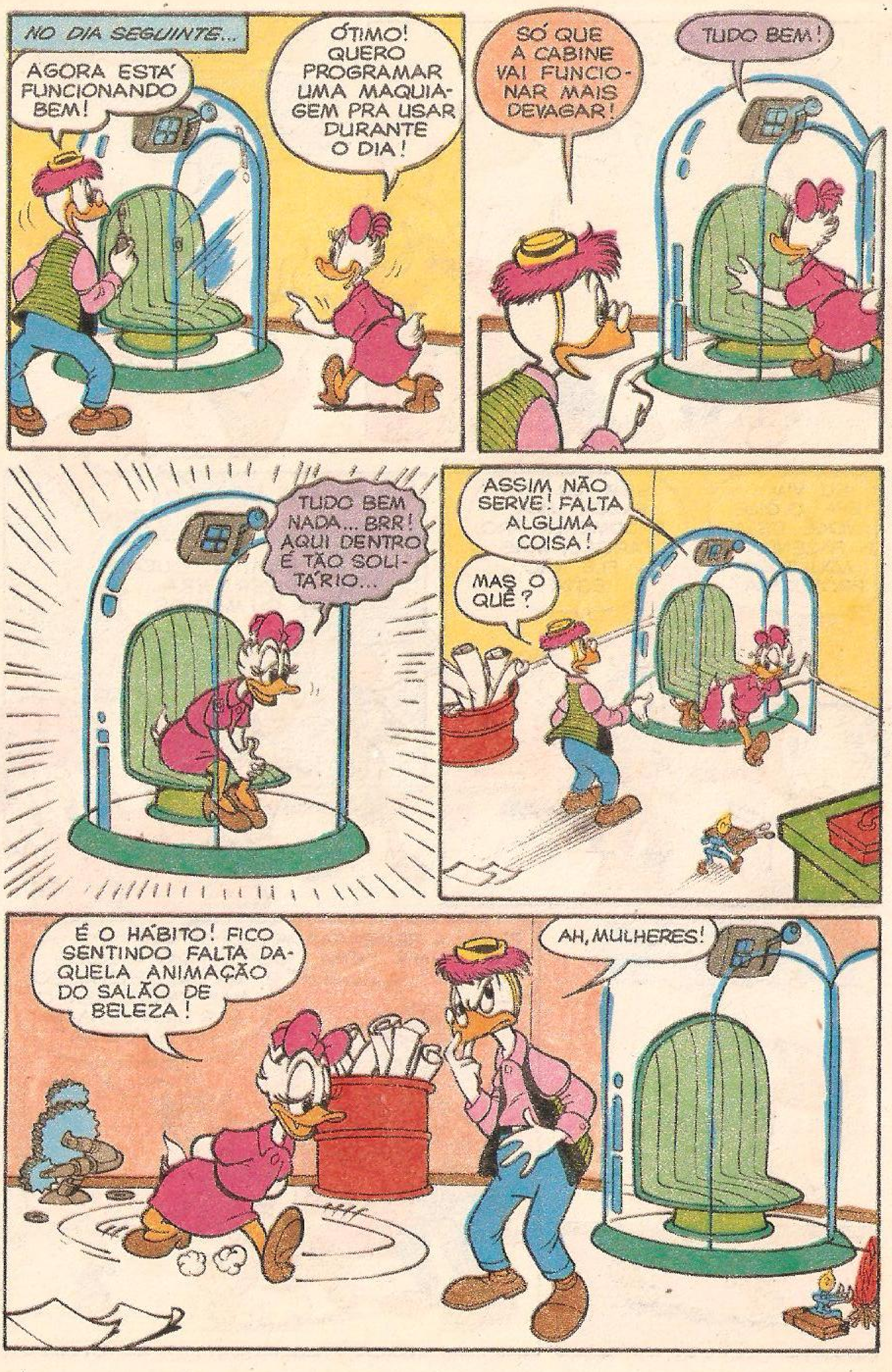
© DISNEY


MARGARIDA! ESQUECEU QUE TEM UMA ENTREVISTA COM NOSSO MAIOR ANUNCIANTE DAQUI A DEZ MINUTOS?
GLUP!
TENHO QUE CHEGAR A TEMPO, SENÃO...
TUNC!
CRÁS!
BEM, SR. GRANAROLA... DESCULPE O ATRASO! A MARGARIDA JÁ ESTÁ CHEGANDO!
UAI!!! MINHA SOGRA!
UAI!!! NÃO! É A MINHA!
MUITAS EXPLICAÇÕES INÚTEIS DEPOIS...
É... NÃO DÁ MAIS TEMPO NEM PRA IR A UM SALÃO DE BELEZA! É UM FATO...

E É ISSO, PARDAL! A MULHER DE HOJE TRABALHA E TEM ESSE PROBLEMA! SERÁ QUE VOCÊ...
VOU VER O QUE POSSO FAZER, MARGARIDA!
UM POUCO DE PARAFUSO AQUI, FIOS ALI... E VOCÊ VAI TER SEU SALÃO DE BELEZA PARTICULAR!
NÃO ACREDITO...
MAS, POUCO DEPOIS...
AÍ ESTÁ!
UAU! VOU EXPERIMENTAR! TENHO UM ENCONTRO ESPECIAL ESTA NOITE!
EPA! ESPERO QUE O PARDAL NÃO TENHA FEITO UM FORNO DE MICROONDAS, POR ENGANO!
OU UMA MÁQUINA DE LAVAR ROUPAS... SOCORRO!


E...
UAU! VOCÊ FICOU LINDA!
AIII! MAS PRECISA TER UMA SESSÃO DE MASSAGEM JUNTO?
ORA... É SÓ AJUSTAR UM POUCO!
ZZZPT!
EPA! DEU CURTO!
UAIII! DEPILAÇÃO NÃO! POR FAVOR!
RI, RI! SALTA UM INVENTOR AO PONTO!


SE VOCÊ LANÇAR ESSA MODA, VAI PEGAR!
GRRR!
PARDAL! VOCÊ ESTÁ AÍ?
(GLUP!) É A MINHA NAMORADA, A HEMENGARDA!
EU VIM... EPA! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI TODA PRODUZIDA?
BEM, EU... VIM FAZER UMA ENCOMENDA PRO PARDAL, MAS ELE NÃO ESTÁ!
E QUEM É ESSA DAÍ?
BEM, É... QUERO DIZER... ERA... OU MELHOR...
GRRR! É, ACHO QUE ESTOU SOBRANDO!
PUXA! A HEMENGARDA FICOU UMA FERA COMIGO!
DEPOIS A GENTE DÁ UM JEITO NISSO! MAIS TARDE, VENHO DAR UMA OLHADA NA MÁQUINA!


NO DIA SEGUINTE...
AGORA ESTÁ FUNCIONANDO BEM!
ÓTIMO! QUERO PROGRAMAR UMA MAQUIAGEM PRA USAR DURANTE O DIA!
SÓ QUE A CABINE VAI FUNCIONAR MAIS DEVAGAR!
TUDO BEM!
TUDO BEM NADA... BRR! AQUI DENTRO É TÃO SOLITÁRIO...
ASSIM NÃO SERVE! FALTA ALGUMA COISA!
MAS O QUÊ?
É O HÁBITO! FICO SENTINDO FALTA DAQUELA ANIMAÇÃO DO SALÃO DE BELEZA!
AH, MULHERES!

É ASSIM...
AFINAL, QUEM ERA AQUELA TAL QUE ESTAVA AQUI OUTRO DIA E BLÁ, BLÁ, BLÁ...
AH... CABINE PRA TRATAMENTO EM DUPLA E COM TODO AMBIENTE DO SALÃO... CASA CHEIA HOJE, NÉ?
BLÁ'! BLÁ'! BLÁ'! BLÁ'! BLÁ'! BLÁ'! BLÁ'! BLÁ'! BLÁ'! BLÁ'!
É... SIMULAÇÃO DO TITITI DO SALÃO, EM SOM ESTÉREO LASER, GRAVAÇÃO EXCLUSIVA! RI, RI!
REGULAGEM: PAPO NO SALÃO
IA DE POUCO MOVIMENTO
IA DE MUITO MOVIMENTO
APO DO CABELEIREIRO
LIGA
DESLIGA
fim

MADAME MARGÔ

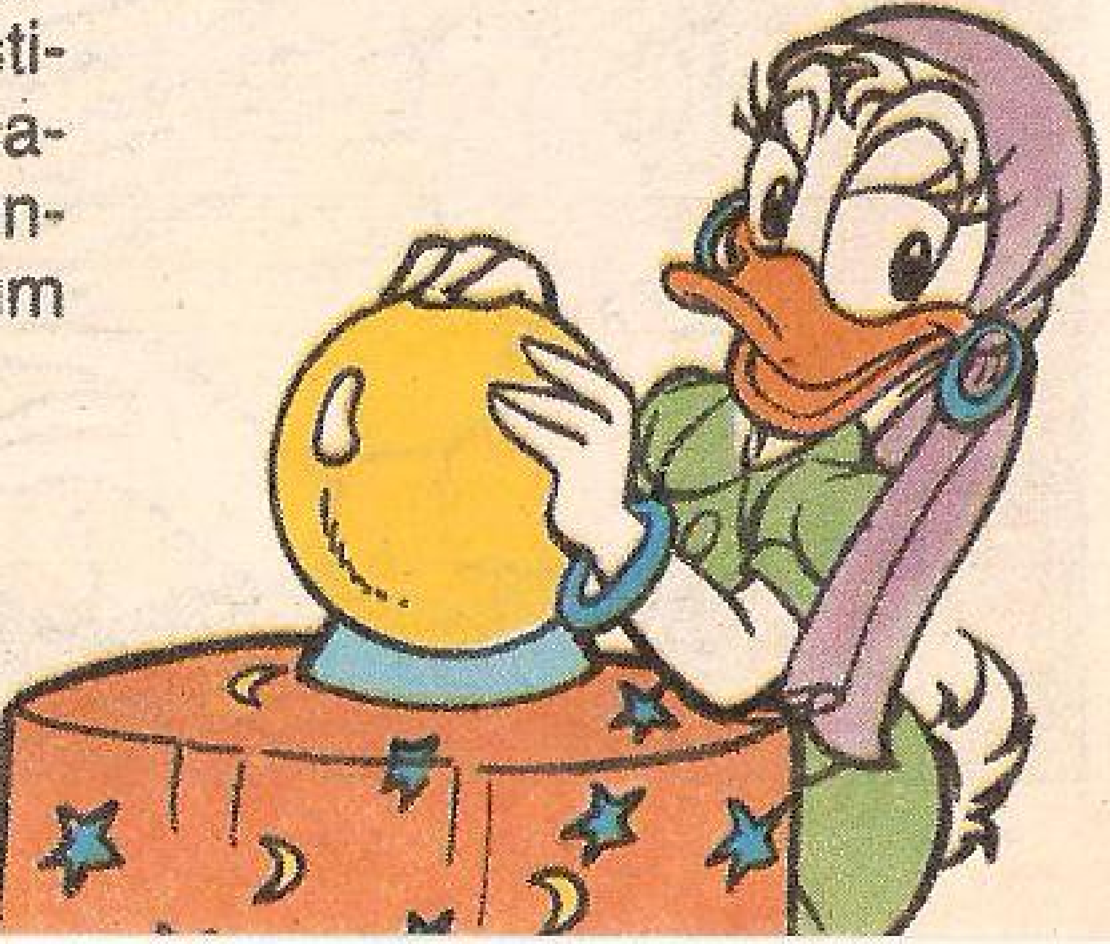
1992: O ANO DO MACACO

Segundo o horóscopo chinês, 1992 será o ano do Macaco. Um período cheio de surpresas boas e más. As frustrações e os grandes acontecimentos vão se alternar na mesma proporção. Haverá muitas notícias espetaculares, tipo daquelas que aparecem nas manchetes de jornais. Talvez o aspecto mais positivo da influência do Macaco neste ano será a introdução de avanços tecnológicos em todos os campos, que vão trazer benefícios para toda a Humanidade.

CONSELHOS GERAIS

Independente do signo, aconselha-se a todas as pessoas a não ficarem presas a nada neste período, pois tudo e todos estão sujeitos a mudanças. Para os cautelosos, recomenda-se mais cautela. Para os investidores, a palavra-chave é a diversificação. E para aqueles que estão apostando tudo no amor, cuidado! Este é um ano propício para a libertação.

Agora, veja como cada signo vai se sair em 1992:



RATO - Um ano excelente. É o momento de pôr os planos em prática.

BOI - Fase boa, com mudanças positivas.

TIGRE - Um ano de dificuldades. Use o bom senso.

DRAGÃO - Época excelente no campo profissional.

COELHO - Problemas no relacionamento com as pessoas.

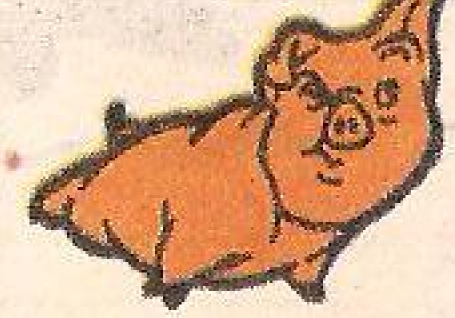
SERPENTE - Um ano de desafios e obstáculos.

CAVALO - Período satisfatório, sobretudo nos relacionamentos pessoais.

MACACO - Este é o seu ano. Tudo lhe será favorável. Aproveite.

CABRA - Um ano razoável, sem grandes conquistas ou desapontamentos.

GALO - Nesta fase, você encontrará seu equilíbrio e um novo estilo de vida.



PORCO - Prepare-se para os desapontamentos nos negócios.

CÃO - Um ano de boas perspectivas profissionais.

Se você não sabe qual é o seu signo, consulte a seção "Madame Margô" - na edição n.º 140 de Margarida, que saiu em novembro de 1991.

WALT DISNEY

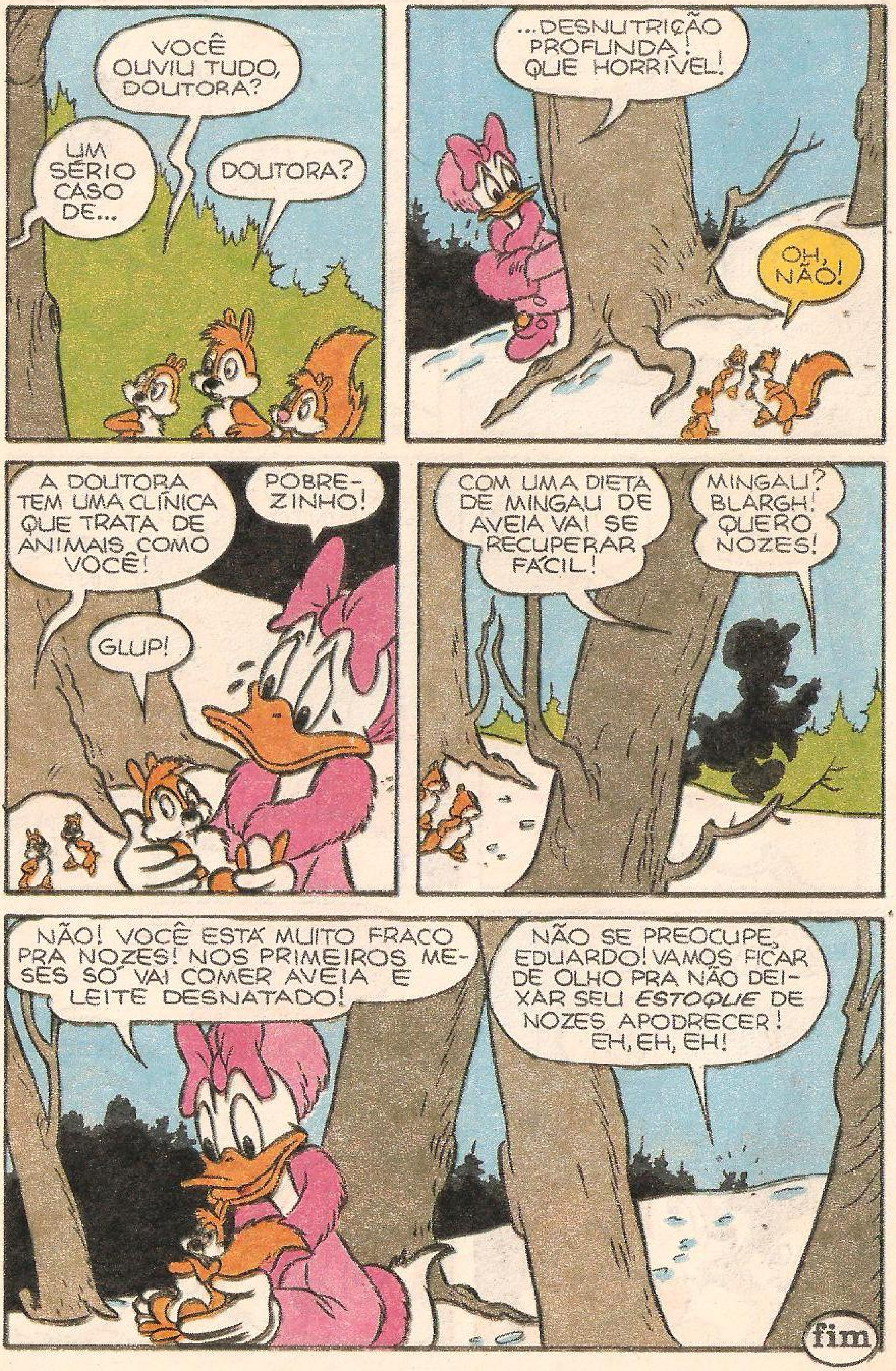
TICO E TECO

O ESQUILO MALANDRO

ESTÁ MELHOR?
CROC!
CREC!
CRAC!
AGORA ESTOU BEM... EU ESTAVA MUITO FRACO!
É MELHOR VOCÊ LEVAR UM POUCO DE COMIDA PRA CASA!
JÁ QUE INSISTEM...
?
ISTO VAI DAR PRA MAIS DE UM ANO! OBRIGADO!
?
HUM... LEVOU TODAS AS NOSSAS RESERVAS!
TUDO BEM! ELE ESTAVA MUITO FRA-QUINHO!
E COMO ELE TEVE FORÇAS PRA CARREGAR TUDO AQUILO?

AGORA PRECISAMOS COLHER NOZES PRA GENTE!
BEM, TUDO POR UMA BOA CAUSA!
AINDA NÃO ENTENDI POR QUE O EDUARDO NÃO COLHEU SUAS PRÓPRIAS NOZES...
DEVE SER PORQUE ESTAVA COM MUITA FOME!
ACHO QUE ELE É UM *PREGUIÇOSO*, ISSO SIM!
E-ENTÃO ELE NOS FEZ DE TOLOS?!
É CLARO! VOCÊ JÁ VIU ALGUM ESQUILO QUE NÃO APANHA SUAS PRÓPRIAS NOZES? ESTOU DECEPCIONADO COM O EDUARDO!
VOU PEGAR ELE!
NÃO, ESPERE! EU TENHO UMA IDÉIA MELHOR!
EI, EDUARDO! VOCÊ ESTÁ AÍ?
HÃ?!

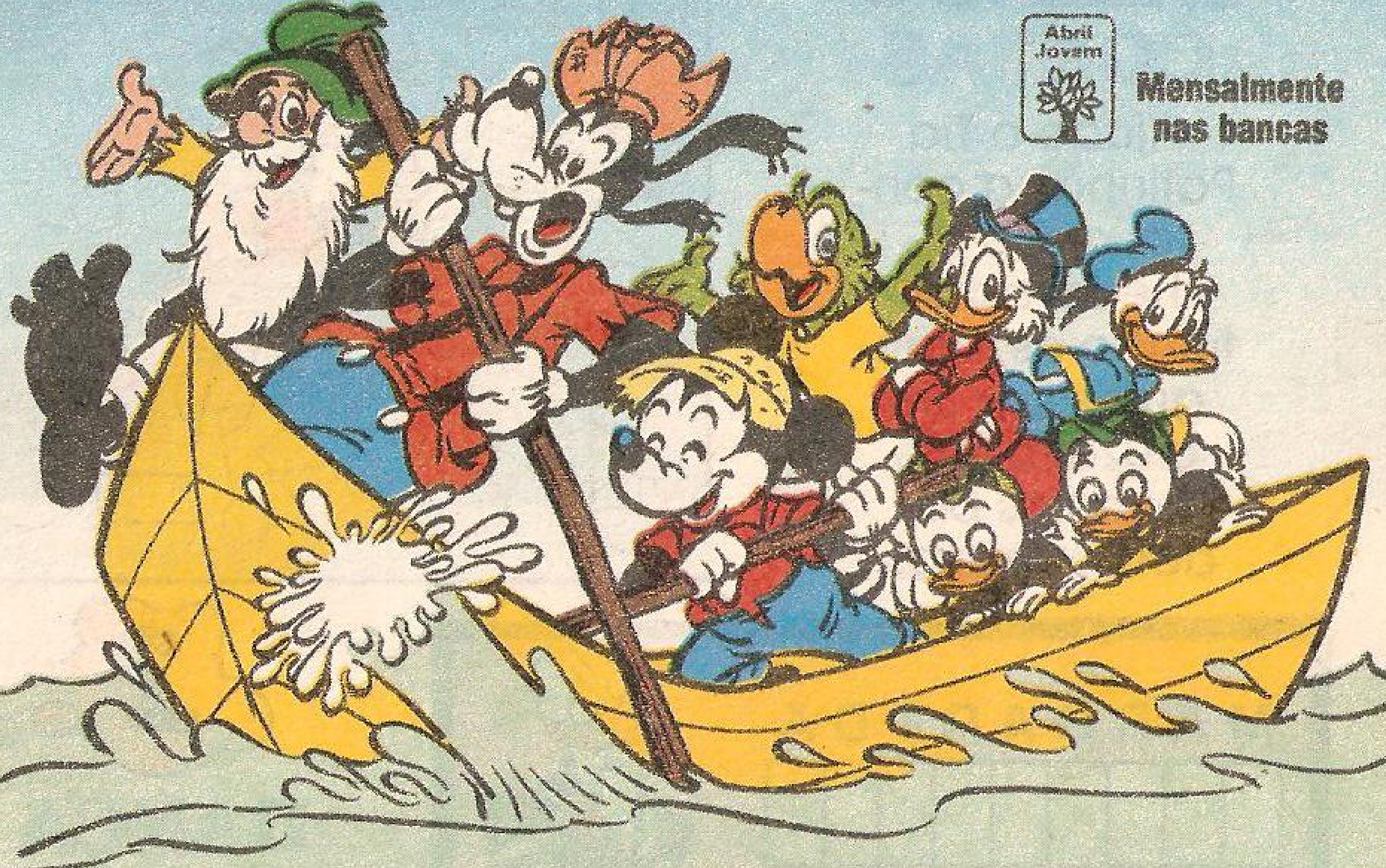
VOCÊS?! QUAL O PROBLEMA?
VOCÊ AINDA ESTÁ COM FOME?
EU... BEM...EU ATÉ PODIA TER COMIDO UM POUCO MAIS!
JÓIA! QUER DIZER, QUE PENA!
MAS, VAMOS! NÓS CARREGAMOS VOCÊ!
EI... AONDE VAMOS?!
VOCÊ ESTÁ TERRIVELMENTE FAMINTO, NÃO ESTÁ?
BEM... SIM, ESTOU TÃO FRACO...
SINTO MUITO!
NÃO TEM FORÇAS PRA PROCURAR SUAS PRÓPRIAS NOZES?
NÃO... (PUF!)
BEM, ENTÃO PARECE QUE TUDO ESTÁ MUITO CLARO!
O QUE VOCÊ QUER DIZER?


VOCÊ OUVIU TUDO, DOUTORA?
UM SÉRIO CASO DE...
DOUTORA?
...DESNUTRIÇÃO PROFUNDA! QUE HORRÍVEL!
OH, NÃO!
A DOUTORA TEM UMA CLÍNICA QUE TRATA DE ANIMAIS COMO VOCÊ!
POBREZINHO!
GLUP!
COM UMA DIETA DE MINGAU DE AVEIA VAI SE RECUPERAR FÁCIL!
MINGAU? BLARGH! QUERO NOZES!
NÃO! VOCÊ ESTÁ MUITO FRACO PRA NOZES! NOS PRIMEIROS MESES SÓ VAI COMER AVEIA E LEITE DESNATADO!
NÃO SE PREOCUPE, EDUARDO! VAMOS FICAR DE OLHO PRA NÃO DEIXAR SEU *ESTOQUE* DE NOZES APODRECER! EH, EH, EH!
fim

EMBARQUE NESTA AVENTURA!

Abril Jovem

Mensalmente nas bancas



Todo mês você é convidado a entrar neste barco e sair por aí, flutuando nas ondas da aventura e da magia das histórias Disney. Vibre com esses personagens que você tanto curte em aventuras fantásticas e mais: passatempos, piadas e coisas incríveis sobre ecologia em *Maravilhas da Natureza*. Não perca!

ALMANAQUE DISNEY

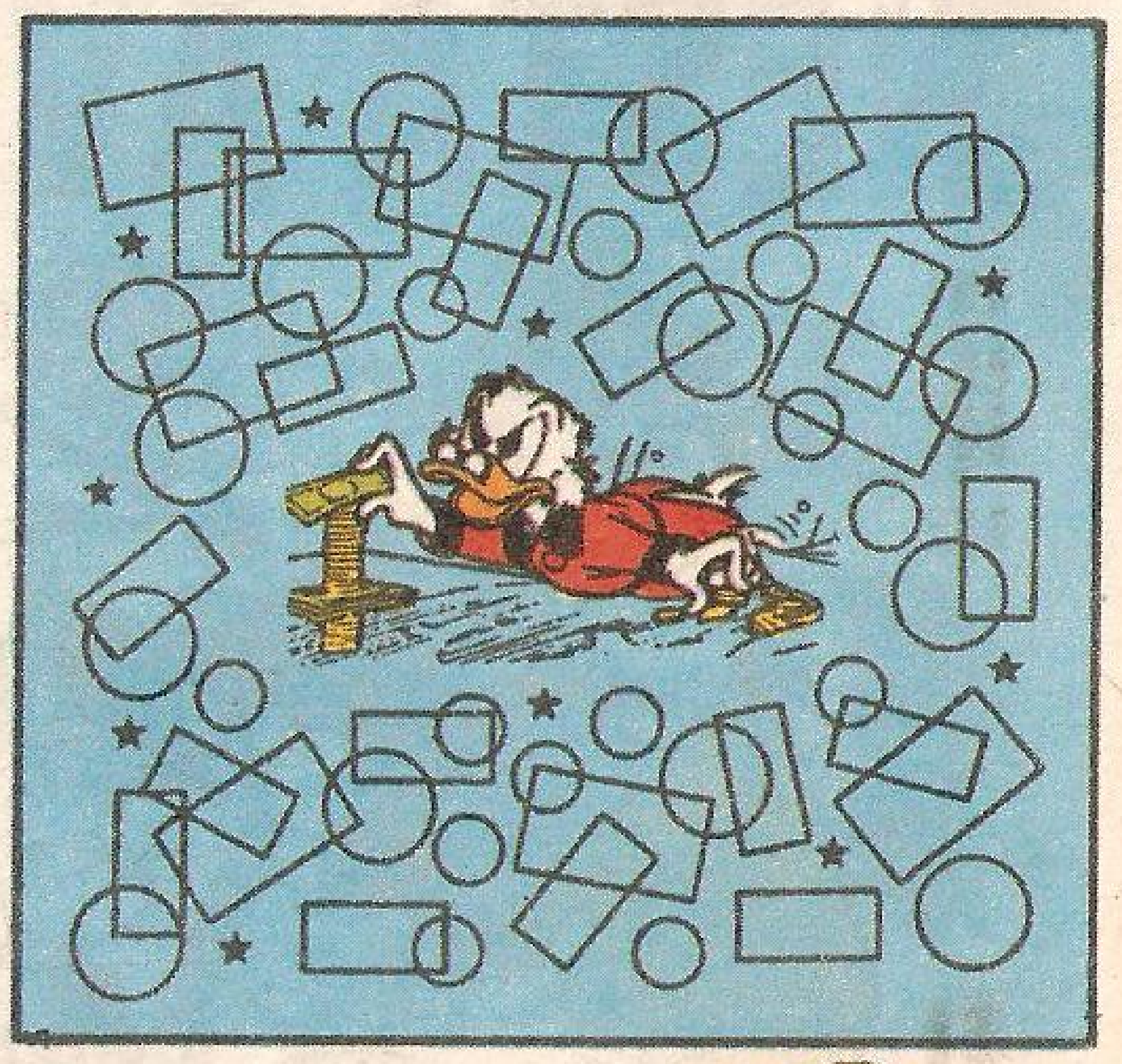
© DISNEY

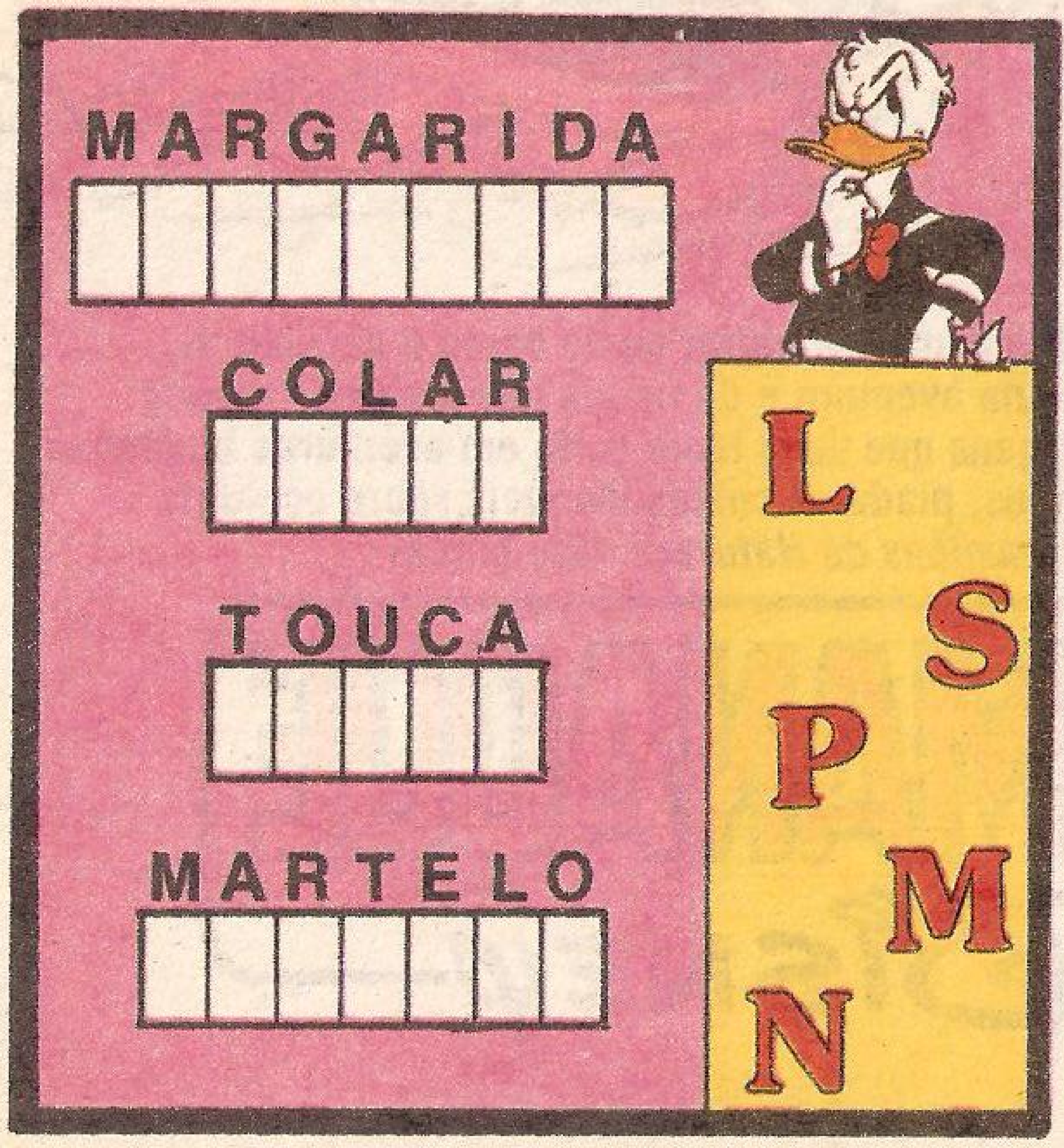
Passatempos

1

FAZENDO CONTAS

Ajude o Tio Patinhas a contar o seu dinheiro, substituindo os retângulos por um cruzeiro e os círculos por dois cruzeiros.





2

DANÇA DAS LETRAS

Troque apenas *uma* letra de cada palavra por outra da coluna ao lado e forme quatro palavras diferentes.

Resp.: 1) 79 cruzeiros. 2) Margarina, pomar, louca, marmelo.

Walt Disney

MADAME MIN Sacode a poeira

E COMO! ONDE É A TOMADA?
NÃO TENHO TOMADA...
MAS ESTE SUPERVAGALUME EMITE MUITA ENERGIA...
HÃ... VOCÊ TEM CERTEZA?!
CLARO! COLOQUE O FIO DENTRO DA GARRAFA...
ASSIM?
ISSO, ELE JÁ VAI FUNCIONAR...
SERÁ POSSÍVEL?!
EI!
NÃO CONSIGO DESLIGAR!
VRUMM!
P-PARE ESSA COISA!
C-COMO?!

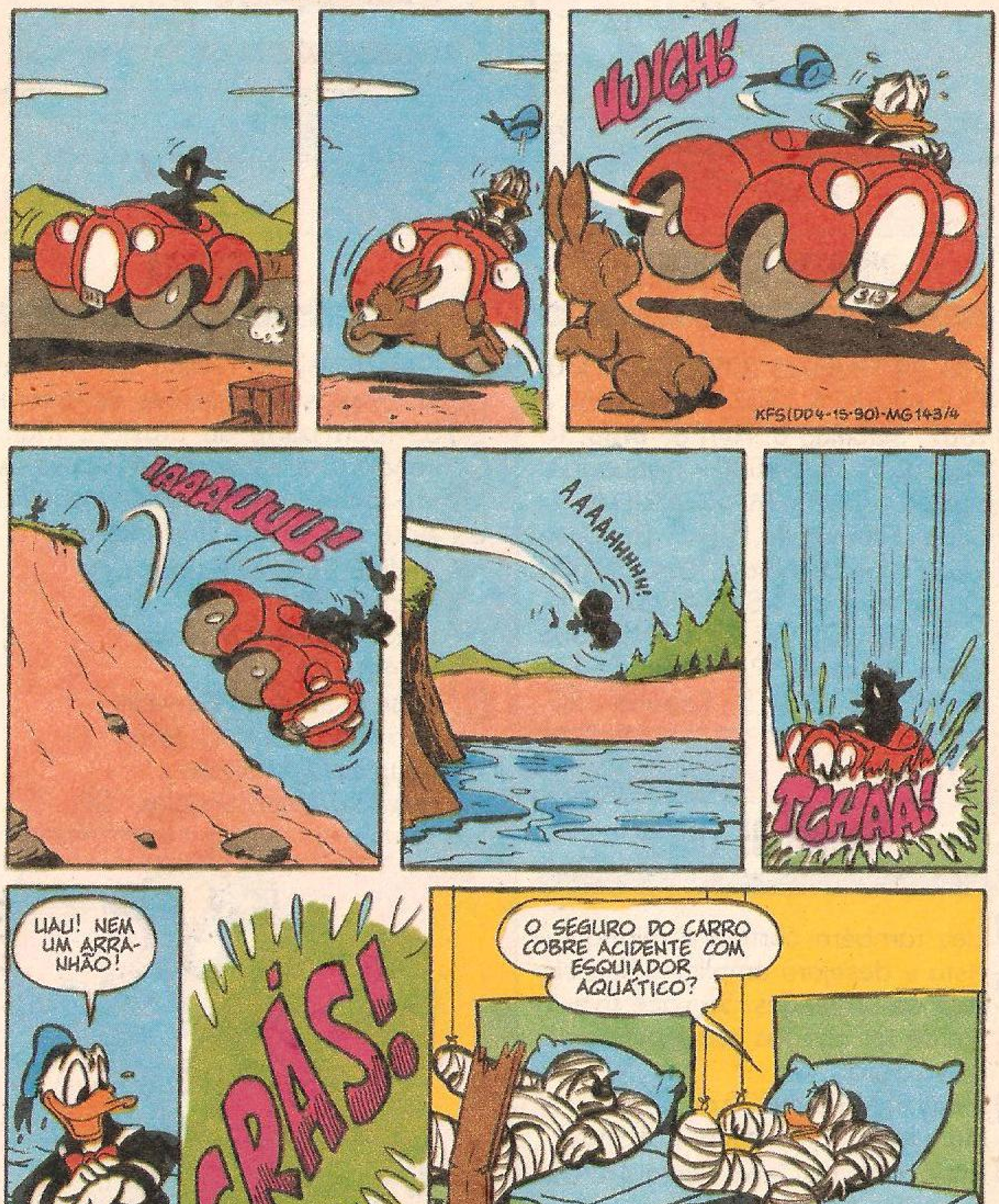
ESSA COISA ESTÁ VIVA...
SOCORRO! PARE!
SOCORRO!
VRUUMM!
ALGUÉM ME AJUDE!
MEU DEUS, SERÁ QUE...
MUUU!
OH, NÃO...
...AQUELAS CASAS! AQUELES CARROS!
EU ACHO QUE...

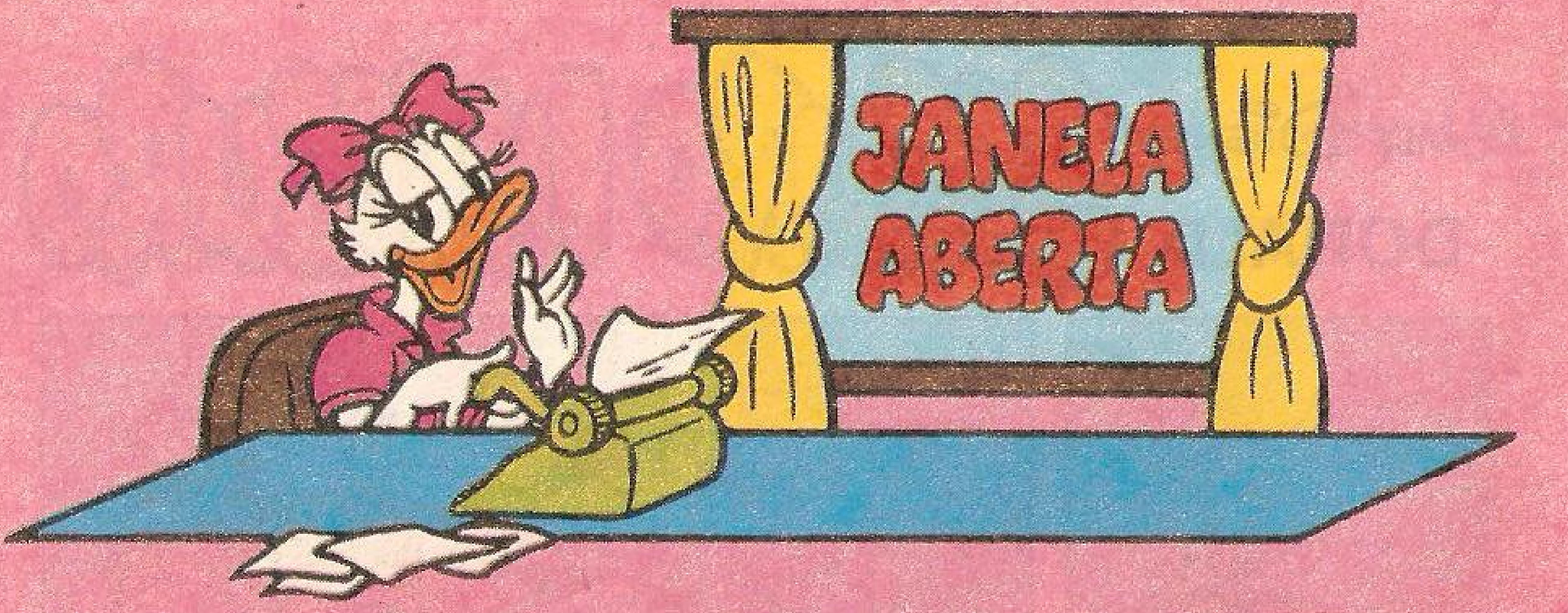
É O FIM!
BUUM!
E-EU SINTO MUITO... ISSO NUNCA ACONTECEU!
SENTE MUITO?! POR QUÊ?
ESSE APARELHO É FANTÁSTICO!
F-FANTÁSTICO?!
É UMA MARAVILHOSA VASSOURA PORTÁTIL COM UM RESERVATÓRIO EMBUTIDO!
ESPERO QUE O CHEFE ACEITE ESTA GELÉIA COMO PAGAMENTO!
fim

WALT DISNEY

DONALD

SEGURO INSEGURO





QUEREM COMPRAR

TIO PATINHAS 279, 289 e 300; ZÉ CARIOCA 1507, 1800, 1834 e 1887. **Salomão B. Neri de Brito,** R. Taquaral, 29 - 08580 - Itaquaquecetuba - SP. MARGARIDA 1. **Carla Fabrini da Silva,** R. Dom Luiz Felipe de Nadal, 164 - 97500 - Uruguaiana - RS. MARGARIDA 7, 9, 10, 12, 16, 20 e 24. **Carla Cobra Paschoal,** R. Almirante Lamego, 942 - 88015 - Laguna - SC.

AMIGOS DE LONGE

Eles também curtem a minha revista e desejam ampliar o seu círculo de amizades. Se você tiver a fim de ter amigos estrangeiros escreva para:

Joana P. Miranda (20 anos)
Margarido P. Miranda (18 anos)
R. C, casa 45, Caixa Postal 14709
Luanda - Angola
Pedro M. de Castro Aguiar (9 anos)
R. Rio Ferreira, 425 - Gondomar
4420 - Porto - Portugal

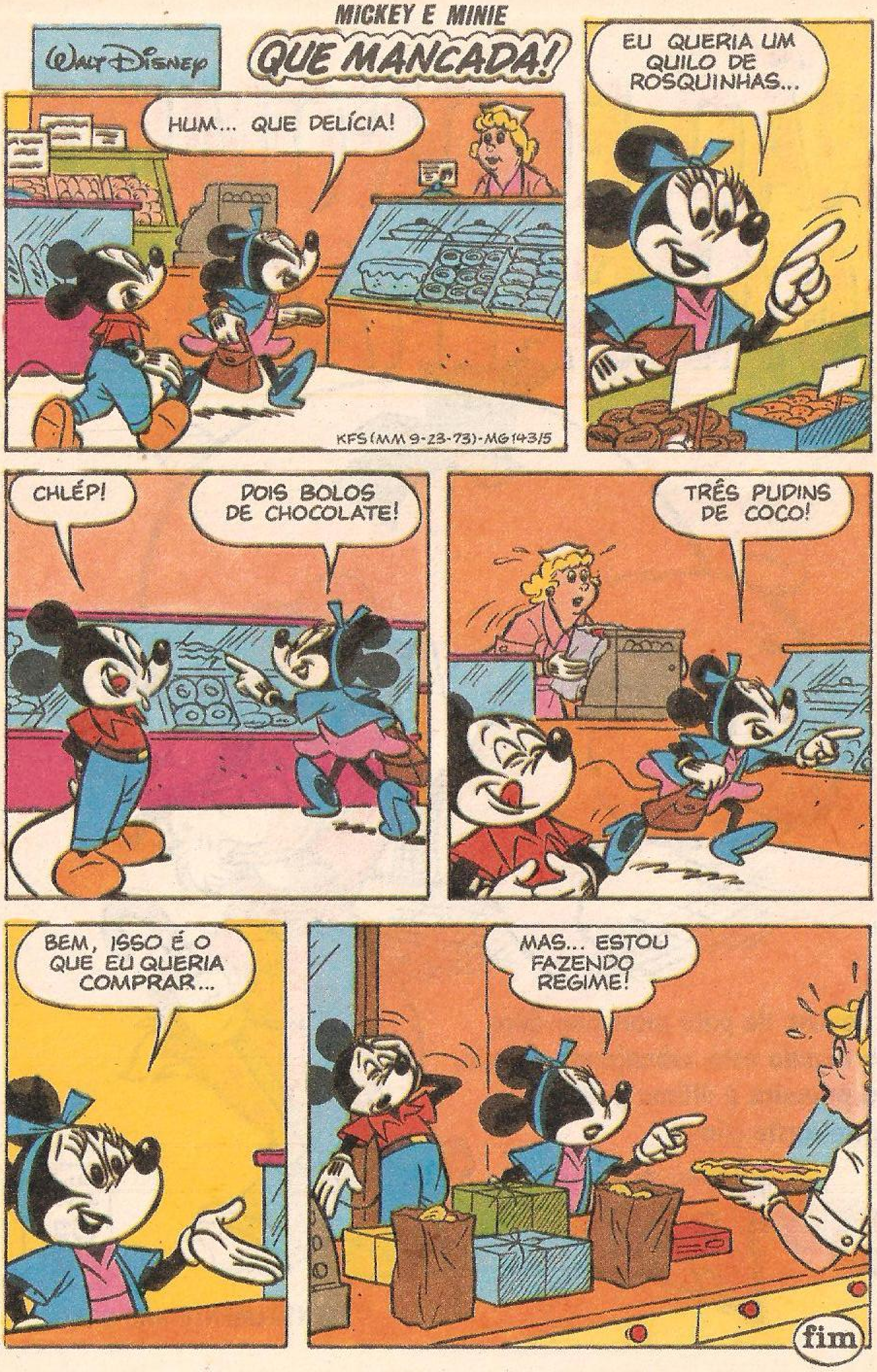
OBRIGADA

Nossa! Minha revista tem recebido elogios e sugestões de leitores de toda parte do Brasil. É muito importante saber o que vocês estão achando do nosso trabalho. Aqui vão alguns dos leitores:

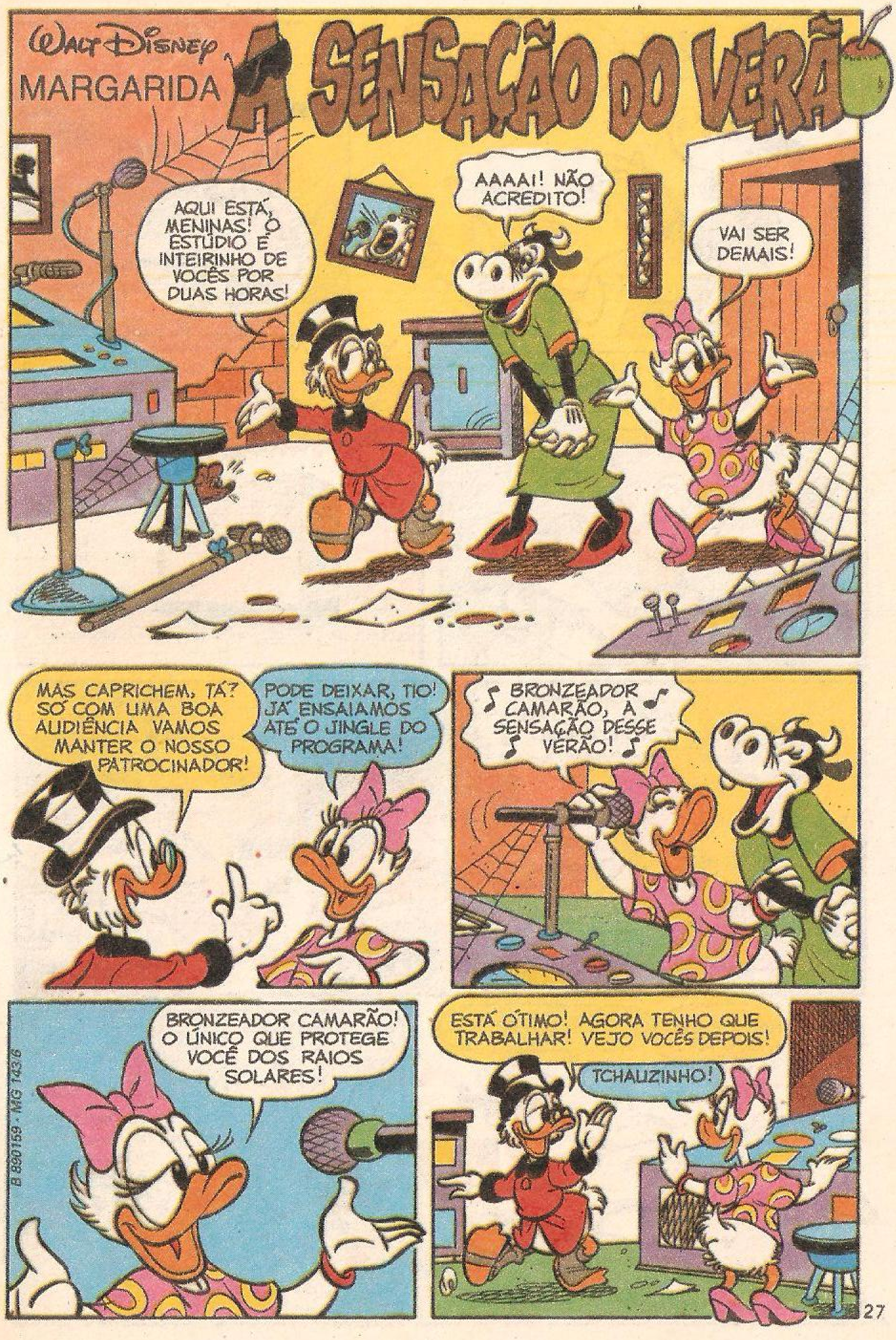
Andrea Tavares Colaço
Recife - PE
Luciane Santos Modesto
Belém - PA
Elton F. de Ávila Carvalho
São João Del Rei - MG
Douglas O. Menezes
Ferraz de Vasconcelos - SP

Mande suas cartas para:
JANELA ABERTA
R. Bela Cintra, 299
01415 - São Paulo - SP

NÃO ECONOMIZE GARGALHADAS!
© Disney
A revista do pato mais pão-duro do mundo está esbanjando alegria, da primeira à última página! Entre neste clima!
TIO PATINHAS
Abril Jovem
MENSALMENTE NAS BANCAS



MICKEY E MINIE
WALT DISNEY
QUE MANCADA!
HUM... QUE DELÍCIA!
KFS (MM 9-23-73)-MG 143/5
EU QUERIA UM QUILO DE ROSQUINHAS...
CHLÉP!
DOIS BOLOS DE CHOCOLATE!
TRÊS PUDINS DE COCO!
BEM, ISSO É O QUE EU QUERIA COMPRAR...
MAS... ESTOU FAZENDO REGIME!
fim


WALT DISNEY
MARGARIDA
A SENSAÇÃO DO VERÃO
AQUI ESTÁ, MENINAS! O ESTÚDIO É INTEIRINHO DE VOCÊS POR DUAS HORAS!
AAAAI! NÃO ACREDITO!
VAI SER DEMAIS!
MAS CAPRICHEM, TÁ? SÓ COM UMA BOA AUDIÊNCIA VAMOS MANTER O NOSSO PATROCINADOR!
PODE DEIXAR, TIO! JÁ ENSAIAMOS ATÉ O JINGLE DO PROGRAMA!
BRONZEADOR CAMARÃO, A SENSAÇÃO DESSE VERÃO!
BRONZEADOR CAMARÃO! O ÚNICO QUE PROTEGE VOCÊ DOS RAIOS SOLARES!
B 880159 · MG 143/6
ESTÁ ÓTIMO! AGORA TENHO QUE TRABALHAR! VEJO VOCÊS DEPOIS!
TCHAUZINHO!

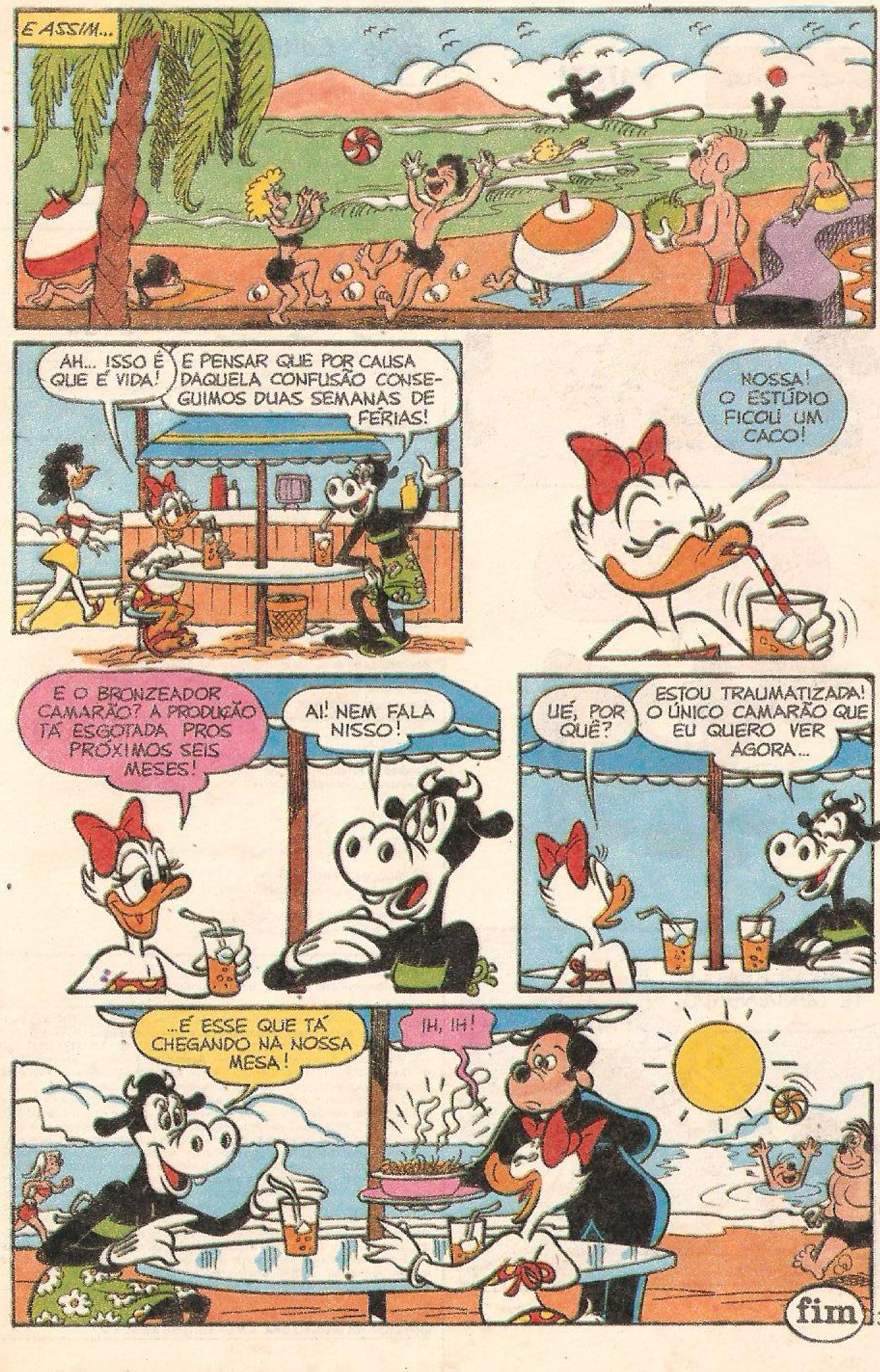
AI! ACHO QUE VOU DESMAIAR!
DEIXA PRA DEPOIS, CLARABELA! PÕE O DISCO E MANDA BRASA!
ENTÃO, LÁ VAI!
CAROS OUVINTES, ESTE É MAIS UM CAMPEÃO DE AUDIÊNCIA DA RÁDIO PATINHAS...
A HORA DA SAUDADE! SUCESSOS INESQUECÍVEIS QUE VOCÊ NÃO PODE DEIXAR DE OUVIR!
VEM CHEGANDO O VERÃO, MUITO AMOR NO CORAÇÃO...
PUXA, NÃO PENSEI QUE IA GOSTAR TANTO!
É SUPERDIVERTIDO!
(GLUP!) BEM QUE O TIO PATINHAS PODIA FAZER UMA LIMPEZA AQUI!
É! TÁ PRECISANDO DE UMA BOA FAXINA!

MAS CHEGA DE PAPO! TÁ NA HORA DE ANUNCIAR O NOSSO PATROCINADOR!
M-MARGARIDA!
QUE FOI?
A-ALI!
AAAAH!
ESTAMOS SENDO ATACADAS!
GLUP!
CRACH! PLAFT!
O QUE É ISSO?
SEI LÁ! SERÁ QUE É O NOTICIÁRIO DA RÁDIO?
ENQUANTO ISSO...
ONDE ELA FOI PARAR?
NÃO SEI! DEVE TER SE ESCONDIDO EM ALGUM LUGAR!
PUXA! ESQUECEMOS O NOSSO PATROCINADOR!
É MESMO! DEIXA COMIGO!
PLEC!

USE BRONZEADOR CAMARÃO! O ÚNICO QUE PROTEGE VOCÊ DOS RAIOS... AAAH!
PLAFT! CRACH!
PRONTO! ACABEI COM A MALDITA!
MAS VEJA OUTRA ALI! E ALI!
AAARGH! É DAS VOADORAS!
CÉUS! É UMA INVASÃO!
NOSSA!
INVASÃO! VOADORAS! O QUE SERÁ ISSO?
(GLUP!) SERÁ QUE ESTAMOS SENDO ATACADOS POR DISCOS VOADORES?
VUUUP!
USE BRONZEADOR CAMARÃO! O ÚNICO QUE PROTEGE VOCÊ DOS RAIOS... AAAH!
PLAFT! CRACH!

(GLUP!) PELO JEITO TÃO ATACANDO A RÁDIO!
MAS O QUE O BRONZEADOR TEM A VER COM ISSO?
TALVEZ ELE SEJA A ÚNICA PROTEÇÃO CONTRA AS ARMAS DE RAIOS DOS INVASORES!
POIS EU VOU COMPRAR O MEU!
EU TAMBÉM!
O BOATO SE ESPALHA E AS VENDAS DO BRONZEADOR AUMENTAM ASSUSTADORAMENTE...
QUERO UMA DÚZIA!
O PÂNICO TOMA CONTA DA CIDADE...
HOMENS! ESSA LUTA É DE VIDA OU MORTE!
VAMOS DEFENDER PATÓPOLIS COM TODAS AS NOSSAS FORÇAS E ARMAS!

ENQUANTO ISSO...
UFA! ACHO QUE CONSEGUIMOS MATAR A ÚLTIMA BARATA!
TAMBÉM PUDERA! FOI GUERRA TOTAL!
NEM O MICROFONE ESCAPOU!
XIII! O TIO PATINHAS VAI FICAR UMA FERA!
FAZER O QUÊ? DESSA VEZ, ACHO QUE DANÇAMOS!
É MELHOR A GENTE VOLTAR PRA CASA!
RÁDIO PATINHAS
?
VOCÊS DERROTARAM OS MARCIANOS?
QUE MARCIANOS?!
OS QUE INVADIRAM A RÁDIO! ESCUTAMOS A BRIGA AQUI DE FORA!
XI! FICARAM MALUCOS!


E ASSIM...
AH... ISSO É QUE É VIDA!
E PENSAR QUE POR CAUSA DAQUELA CONFUSÃO CONSEGUIMOS DUAS SEMANAS DE FÉRIAS!
NOSSA! O ESTÚDIO FICOU UM CACO!
E O BRONZEADOR CAMARÃO? A PRODUÇÃO TÁ ESGOTADA PROS PRÓXIMOS SEIS MESES!
AI! NEM FALA NISSO!
UÉ, POR QUÊ?
ESTOU TRAUMATIZADA! O ÚNICO CAMARÃO QUE EU QUERO VER AGORA...
...É ESSE QUE TÁ CHEGANDO NA NOSSA MESA!
IH, IH!
fim

Walt Disney

PATETA

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Margarida

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flavia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Ivone A. Tonetto, Márcia Pereira
Revisores: Dalva N. de Lacerda, Edson Alves
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliares de Produção: Márcio Borges, Zaine Ramilo
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Atila O. de Carvalho, Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
Ilustrador: Aparecido F. Norberto
Artes-Finalistas: Antonio Lima, José Wilson Magalhães
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares, Nilton Morise
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Assistentes de Arte: Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Danilo dos Santos, Gisele Faria, José P. S. da Silva, Vandré O. Silva
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Vicente Felicetti
Contatos: Mariângela Niccolai, Tânia Guilherme

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria

Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Margarida é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência**: R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Mundo Disney (Margarida - Zé Carioca - Almanaque Disney - Mickey). **Preço da assinatura**: soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número de edições ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados**: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade, ou diretamente na DINAP S/A Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66.123, CEP 05350 - São Paulo - SP - tel.: (011) 268-2522. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal**: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. **Data desta edição**: Janeiro/92 - n.º143. Distribuída com exclusividade pela Dinap - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company." **Serviço ao Assinante**: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

REVISTAS DISNEY

Novos personagens foram criados no Brasil, como o travesso BIQUINHO, sobrinho do Peninha, ou MORCEGO VERMELHO, o alter ego do mesmo Peninha. Outros personagens conhecidos passaram pelas pranchetas dos artistas nacionais e foram atualizados ou modificados de acordo com as preferências dos leitores. Alguns ganharam até revistas próprias — e únicas em todo o mundo — como MARGARIDA, em 1986, e URTIGÃO, em 1987.

O contínuo trabalho de atualizar e aperfeiçoar os desenhos e enredos das histórias Disney busca apenas acompanhar a acelerada transformação por que passa a humanidade. Às portas do Século XXI, o Donald passa a conviver com os computadores domésticos de seus sobrinhos. Por sua vez, o Urtigão vai perder o sossego na roça quando seu vizinho instalar um potente equipamento de som estéreo com disco laser.

Margarida e Urtigão: únicas em todo o mundo

A mais recente tradução dessas mudanças é a série Graphic Disney, cujo primeiro número, PATRULHA DO UNIVERSO, foi totalmente criado no Brasil. Nessa história, o Tio Patinhas, o Donald e os seus sobrinhos viajam em naves espaciais por dimensões nunca antes imaginadas por qualquer dos habitantes de Patópolis, emoldurados por um tratamento visual comparável às melhores superproduções do cinema.

Graphic Disney: totalmente criada no Brasil

Certamente, essa busca constante de aprimoramento pode responder à questão que persiste na mente de muitos: por que os personagens de Walt Disney continuam encantando gerações de leitores?

Porque são clássicos como os Cadillacs e, ao mesmo tempo, tão modernos e avançados quanto as naves estelares. E de uma eternidade que encontramos apenas no Universo, que será povoado no ano 2000 por esses nossos intrépidos companheiros.

Lancheira Aladdin do Mickey

Supertransada, diferente e espaçosa. Acompanha garrafa térmica com exclusivo sistema para canudos ou copos.

© DISNEY

FAÇA UMA ESCOLHA ESPERTA!

Lanchita Aladdin da Minie

Superprática ao abrir e fechar, fácil de retirar a garrafa. Vem com alça regulável.

Na hora do recreio, o legal mesmo é ter um produto Aladdin. Escolha um deles e peça pra mamãe. Vai ser o maior sucesso lá na escola!

Garrafa Térmica DuckTales

Super-resistente e com exclusivo sistema de rolha que permite servir no copo ou usar canudo.

Aladdin®

PRODUTOS DE GÊNIO

Fabricado por M. Agostini S/A
Av. Automóvel Clube, 989 - Inhaúma
CEP 20761 - RJ - tel.: (021) 201-5422
Serviço de Atendimento ao Consumidor Aladdin:
Disque Grátis: (021) 800-4617